

## PREMIO AZORÍN 2021

1. **La chica serpiente**, de Felipe Delgado Córdoba. Un *thriller* trepidante que narra la vida de un sicario, mostrando la imposibilidad de renunciar al pasado, que siempre acaba por pasar factura.
2. **Rojo atardecer**, de Antonio Villanueva (seudónimo). Canto a la dignidad de África y su pueblo, frente a la avaricia y corrupción de Occidente.
3. **El asesino de la puntilla**, de Teresa Viedma Jurado. Novela policiaca con una trama centrada en el mundo taurino y homosexual.
4. **Venus desnuda fumando en el balcón**, de Fernando Ugeda Calabuig. Novela negra en la que un ángel vengador pone en jaque a la policía.
5. **El niño de la manteca**, de Al Alba (seudónimo). Una historia de ambición, venganza y muerte en los primeros años de nuestra posguerra.
6. **Triste cantar de la Sibila**, de Conde de Magacela (seudónimo). Novela histórica sobre la figura de la poeta Carolina Coronado y su labor en la defensa de los derechos de la mujer en el siglo XIX.
7. **Muertos bajo tierra fértil**, de L. L. (seudónimo). Una historia de violencia y muerte por descubrir la verdad, en un país latinoamericano donde la vida no vale nada.
8. **Tres vidas**, de Pilar Payo Pérez. Las de tres mujeres que se enfrentan a su realidad, gracias a la amistad forjada desde su adolescencia.
9. **La luz de un día de octubre**, de Aureliano Buendía (seudónimo). Una historia ambientada en Noruega, sobre el triunfo del amor y la solidaridad.

10. **Los recuerdos olvidados**, de Clara Siurana (seudónimo). Una mujer cuenta su vida antes de que el alzheimer borre todos sus recuerdos.