



Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert
 Institut Alacantí de Cultura Joan Gil-Albert

ANUNCIO

De acuerdo con el Acta del Jurado del XVII Concurso ENCUENTROS DE ARTE CONTEMPORÁNEO 2017 de fecha 3 de marzo, se aprobó la selección de artistas que participarán en la exposición EAC 2017, prevista en el Museo de la Universidad de Alicante los próximos meses de junio y julio.

Selección de artistas y obras:

| Nº Orden | APELLIDOS Y NOMBRE | VALORACIÓN/MEDIA | Datos de la OBRA | Materia/técnica |
|----------|---|------------------|--|--------------------------|
| 1 | CASTRO DOMÍNGUEZ, JUAN CARLOS | 8,5 | "Casa", 2,5 x 2 x 1 m. (Se selecciona el prototipo para montar en la sala) | Prototipo |
| 2 | TELLO DELGADO, YOSHIMAR | 8,2 | "Línea de horizonte" (pintura en movimiento II) Técnica mixta y vídeo HD 01:37 min), Medidas generales 120 x 190 cm (tres obras de 60 x 105, código QR impreso en 10 x 10) | Mixta |
| 3 | ARTIME PINILLA, JOAQUIN | 7,8 | "Cenizas 2016". Trípticos fotográficos, impresión digital sobre papel vegetal. Medidas variables. | Instalación |
| 4 | DÍEZ MUÑOZ, M ^a DEL CARMEN | 7,8 | "Cálmate fiera". Instalación, 20 piezas., 250 x 500 cm. | Linograbado en hueco |
| 5 | TRUJILLO RUÍZ, DAVID | 7,6 | Vídeo instalación 2016. A 9:04 minutos del sol. | Video instalación |
| 6 | GARCÍA MURIANA, CARMEN (equipo O.R.G.I.A.) | 7,4 | "Egyptian Fist.revisión" del loto abierto" 2014, piedra, madera, pan de oro y ruedas, 46 x 50 x 50 cm; "Ajuar funerario para petite mort (daga, almirez y | Escultura y obra gráfica |

| | | | | |
|----|--|-----|--|--|
| | | | cuchara), 2009-2016...; Obras/papel (3): Pirámide Invertida 1, 2 y 3 | |
| 7 | SÁNCHEZ CHILLÓN, IGNACIO (Chillón, Ignacio) | 7.3 | "SUBSOIL HÉROES B. Papel, acetato y acrílico s/ papel. 178 x 184; SUBSOIL HÉROES TRHEE ; SUBSOIL HEROS D" | Pintura |
| 8 | FERRER MARTÍNEZ, ESTEBAN | 7,2 | "Nowhere Land, Grupo B.Y.E. 2017. Impresión digital y ensamblaje con placas, señales y buzón sobre pared 25 x 200cm /200 x 100 x 40 cm | Impresión digital |
| 9 | CONDE PEIDRO, JORGE | 7.2 | "Roma non si vende Il souni di Roma) Composición sonora, vídeo. (Mandrione-Tuscolano)", 2016 Fotografía impresa en papel de algodón... 110 x 170/125 x 185. | Fotografía |
| 10 | SÁNCHEZ PÉREZ, EDER | 7,1 | "Empty", "Eweight", "Naked", "Safe", "Help", "Hold", "Leaving", "Love", "Depression. Freedom". Modelado en 3 D, impresión Giclée en papel 100% algodón de 50 x 50 cm | Modelado en 3 D |
| 11 | DE LA TORRE MOREJÓN DE GIRÓN, ALEJANDRA | 7 | "Infancia". Instalación, 120 x 200 cm | Instalación . Dibujo, pintura y fotografía |
| 12 | MORA BAJO, RAQUEL | 7 | "Ecosistema veneciano", "Identidad bacteriológica comunitaria", "Ecosistema madrileño", Ecosistema colombófilo". | Dibujos, lápiz sobre papel |
| 13 | SÁNCHEZ SALA, CLARA | 7 | "Theoretical Reconstructions, 7 collages digitales sobre papel hahnemule, de 64,7 x 90, 2cm. | Collages digitales |
| 14 | JÓVER CALVO, MÓNICA | 6.8 | "Pulvenizando a Gea", 2 obras: "sin título 2" y "sin título 4" | Fotografía, dibujo y pintura |
| 15 | EIREOS FRANCO, IAGO | 6.8 | "Amanecer sostenido, serie Paisaje Añadido", láminas de acero, sargentos, diente martillo, vara de medir, cuerda de cáñamo, cubo de goma, agua, motor dc 2rpm, de 200 x 100 x 200 cm | Instalación escultura |

| | | | | |
|----|-------------------------------|-----|--|-------------------------|
| 16 | RATO TASCÓN, ELENA | 6.8 | "Sin título". Serie pinturas encontradas. Pintura acrílica sobre lienzo y vinilo adhesivo sobre pared, de 195 x 180 cm | Pintura |
| 17 | FERRIOL MOLINA, NURIA | 6.7 | "Paisaje y Cuscuta. Barra grasa y conté rojo sobre papel, 120 x 150 cm "Cuscuta epythum I, barra conté roja sobre papel plegada de 50 x 70 cm. "Cuerpo y Cuscuta I, barra grasa y conte rojo sobre papel de 70 x 50 cm. | Pintura, dibujo |
| 18 | SÁNCHEZ BASTIDA, MIGUEL | 6.7 | "The scars our cities leave on Earth", Yeso Alfa-cristalino, ultraduro de 215 x 46 x 50 cm. | Instalación , escultura |
| 19 | TEJERO OLIVARES, DANIEL PABLO | 6.6 | Instalación completa (mesa, cajas, etc) mas dos dibujos: "9/32014//20:18h" y "19/12/2015//17:56 | Instalación y dibujo |
| 20 | LUTUFYAN, CECILIA | 6.5 | "Pieza 1. "La hierba del éter, de la serie Densidad ínfima / Láminas de botánica con vidrio y enmarcado en papel. Mas texto. ; "Pieza 2. La oscuridad tres veces readiante de la nada, (catalejo de bronce, trípode de madera, disco de hierro, caja de madera amurada a la pared, | Mixta |
| 21 | AYUSO DE FRUTOS, JAVIER | 6.4 | "La paradoja de Kempel" 6 obras sin título, números 1, 4, 6, 7, 8 y 10 de la propuesta. | Fotografía |
| 22 | CARO CABRERA, MARÍA | 6.3 | Serie "Producción de un mundo". "Figura 3, Dislocación. Producción reiterada de la ficción o fisura" "Figura 6, inventariar los sistemas constructivos...; "Figura 5. Acondicionar el evento Catástrofe (asignación de un calendario". De la serie "La Casita de mi padre": "La casita de mi padre: quinientos seis"; "La casita de mi padre: doscientos sesenta y siete" | Fotografía |

| | | | | |
|----|---------------------------------|-----|--|-----------------------------|
| 23 | ALCAIDE RAMÍREZ, AURORA | 6,2 | <p>"Paisaje enantrópico VI, 2016". Acrílico, lápices e impresión digital sobre lienzo, 87x111 cm.</p> <p>"Paisaje enantrópico IV, 2016. Acrílico, lápices de colores e impresión digital sobre cartón microcanal de 140 x 93,33 cm.</p> <p>"Paisaje enantrópico VIII, 2016 Acrílico, lápices de colores e impresión digital sobre papel adherido a madera, 29,8x21</p> <p>"Paisaje enantrópico VII, 2017, acrílico, lápices de colores e impresión digital sobre cartón microcanal, 93.33x140 cm</p> | Pintura e impresión digital |
| 24 | REYES GONZÁLEZ, JOSE ANTONIO | 6,2 | <p>"Beauty is on the inside 2014", madera y cuerda de 146 x12x12 cm.</p> <p>"Paisaje recogido 2016", óleo sobre madera, 19,8x19,9 cm"</p> <p>"Horror vacui 2017", madera de 92 x 73 cm</p> | Escultura en madera |

Lo que se hace público para general conocimiento.

Alicante, a 15 de marzo de 2017

LA SECRETARIA

Fdo.: Amparo Koninckx Frasquet

